

Animation d'un atelier avec l'outil « arbre des causes ou des conséquences »

Arbre des causes

L'atelier doit travailler à partir d'une situation problème (suffisamment générale)

En termes logistiques :

- Scotcher au mur (avec du scotch de peintre, ça tient tout en n'abimant pas les murs) une nappe en papier d'un format équivalent à 4 paperboards environ (il vaut mieux que ce soit trop grand que trop petit)
- Ecrire au centre la situation problème avec un feutre (de façon à ce que ce soit lisible pour tous les participants)
- Avoir à disposition des post it de couleurs différentes afin de noter :
 - En jaune : ce qui est dit par les professionnels
 - En vert : ce qui est dit par les habitants
 - En rose : ce qui est dit par les deuxL'intérêt des post it est de pouvoir les déplacer, les enlever.

En termes d'animation :

Exposer à tous les participants la situation problème et vérifier qu'elle est bien comprise par tous. La situation est générale mais les participants doivent s'appuyer sur leur expérience (ou celle de personnes qu'ils connaissent ou ont rencontré). Par conséquent ils auront certainement en tête des situations précises.

Attention dans l'animation à ne pas laisser les personnes « dérapier » et raconter en détail la situation qu'ils ont en tête !

L'idée est de recenser les différentes raisons (causes) qui peuvent aboutir à la situation problème en cherchant à remonter toujours plus loin dans les causes. Cela permet au final d'avoir une représentation synthétique des différentes causes possibles à une situation donnée.

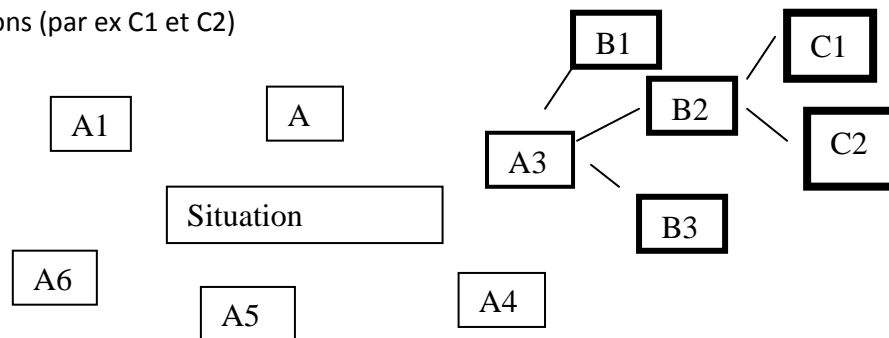
Pour démarrer :

En vous inspirant de vos connaissances, expériences, pourquoi cette situation est-elle arrivée ?

L'animateur(trice) écrit les réponses sur les post it de couleur adéquate et les met autour de la situation problème. (Causes A1, A2, A3, ...)

(si c'est plus simple pour l'animation, on peut aussi écrire avec deux feutres de couleurs différentes et souligner par exemple quand c'est dit à la fois par les professionnels et les habitants)

L'animateur(trice) choisit ensuite une cause explicitée (par ex A3) et demande pourquoi on est arrivé à cette cause, et là encore il faut lister les raisons énoncées par les participants (B1, B2, B3, ...). Puis à nouveau en choisir une (ici B2) et demander à nouveau pourquoi. Et noter encore les raisons (par ex C1 et C2)



On peut encore remonter dans les causes de cette manière jusqu'à avoir le sentiment d'être à une cause initiale par rapport à la personne et à la situation.

S'il ne semble pas pertinent de remonter plus loin que C1 et C2, on revient alors à B1 et on repose la question « à votre avis, et selon vos connaissances, votre expérience ou celle de personnes que vous connaissez, pourquoi B1 ? ». Et on remonte de la même façon.

Quand on a fini d'explorer la branche A3, on en choisit une autre et ainsi de suite.

L'intérêt des post it réside aussi dans le fait de pouvoir écrire ce qu'une personne a envie de dire alors que ce n'est pas le moment et de le stocker. (si on pense que si l'on ne prend pas en compte sa parole tout de suite, elle ne la redira pas ensuite).

Ex : Une personne exprime une cause pour A6 alors qu'on en est à A3, on le prend en compte, on le note et on le pose près de A6 en disant qu'on y reviendra ensuite.

Une fois que toutes les branches ont été travaillées, on peut repérer ensemble quels sont les nœuds sur lesquels on peut faire levier. C'est-à-dire, si on agit sur cette cause, on peut faire bouger l'ensemble et transformer les choses.

Arbre des conséquences

Le principe d'animation est exactement le même, en cherchant des conséquences au lieu de causes. Il faut donc partir de la situation problème et poser la question : « à votre avis, selon vos connaissances, votre expérience et/ou celles de personnes que vous connaissez, qu'est-ce que cette situation a comme conséquences ? ». Et ainsi de suite ...

Ce travail (arbres des causes et/ou conséquences) peut être fait en groupe de pairs pour ensuite recouper les arbres et mettre en lumière ce qui est identifié par les uns, les autres, tout le monde.

Exemple :
 A partir d'une situation problème choisie : un jeune utilise son portable au collège, des professionnels du collège ont analysé les causes de cette situation. Chaque flèche indique une cause.

